



ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ХОРЕОГРАФА ИОТ-29-2020

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

1.1. К самостоятельной работе допускаются работники не моложе 18 лет, прошедшие обязательные предварительные при поступлении на работу и периодические в течение трудовой деятельности медицинские осмотры (обследования); обучение по охране труда и проверку знаний требований охраны труда в установленном порядке, имеющие группу по электробезопасности I.

1.2. Хореограф обязан:

- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять только ту работу, которую ему поручили;
- знать порядок оповещения при возникновении чрезвычайной ситуации на объекте;
- знать местонахождение и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, не загромождать доступ к противопожарному инвентарю, гидрантам и запасным выходам;
- уметь оказывать пострадавшим первую помощь;
- соблюдать правила личной гигиены: приходить на работу в чистой одежде и использовать сменную обувь;
- оставлять верхнюю одежду, головной убор и личные вещи в индивидуальном шкафу для одежды.

1.3. На хореографа возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- повышенный или пониженный уровень освещённости;
- пониженная температура воздуха, повышенная влажность, подвижность воздуха;
- физические и нервно-психические перегрузки;
- повышенное напряжение в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека.

1.4. Курение на всей территории организации запрещается.

1.5. Допуск работников, находящихся в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, запрещается.

1.6. Прием пищи проводится в специально отведенных помещениях, на рабочем месте принимать пищу запрещено.

1.7. Хореограф должен проходить профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию при приеме на работу и далее с периодичностью не реже 1 раза в два года.

1.8. Хореограф должен быть привит в соответствии с национальным календарем профилактических прививок.

1.9. Хореограф должен иметь личную медицинскую книжку с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации, допуск к работе.

1.10. Работник обязан немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о каждом несчастном случае, о всех замеченных им нарушениях Правил, инструкций по охране труда, неисправностях оборудования, инструмента, приспособлений и средств индивидуальной и коллективной защиты.

1.11. Лица, не выполняющие настоящую Инструкцию, привлекаются к ответственности согласно действующему законодательству.

2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Занятия хореографией проводятся только в спортивной одежде и обуви.

2.2. Перед началом работы необходимо:

- проветрить помещение;
- проверить состояние рабочего места, убрать мусор и освободить проходы;
- включить полностью освещение и удостовериться в исправности его работы.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить исправность используемого инвентаря.

2.5. Температура воздуха в помещении для занятий хореографией должна составлять 17-20°C. Для контроля температурного режима помещения для занятий должно быть оснащено бытовым термометром.

2.6. Обо всех неисправностях, обнаруженных при проверке сообщить непосредственному руководителю и до их устранения к работе с ними не приступать.

3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Во время занятий должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.2. Обучающихся допускать к занятиям после перенесенного заболевания только при наличии справки врача-педиатра.

3.3. Занятия начинаются с разминки для разогревания необходимых групп мышц.

3.4. При выполнении упражнений потоком (один за другим) соблюдать достаточные интервалы между обучающимися, чтобы не было столкновений.

3.5. При выполнении прыжков и соскоков следить за тем, чтобы обучающиеся приземлялись мягко на носки ступней, пружинисто приседая.

3.6. Во время выполнения упражнений запрещается жевать, разговаривать по телефону и заниматься иными делами, не относящимися к учебно-тренировочному процессу.

3.7. Запрещается оставлять без присмотра в зале обучающихся.

3.8. Хореографу запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте. Ремонт должен выполнять специально подготовленный персонал организации (электромонтер, слесарь, электромеханик и др.).

3.9. При передвижении по помещениям и территории организации следует пользоваться только установленными проходами.

3.10. Запрещается садиться и облокачиваться на случайные предметы и ограждения.

4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При несчастном случае:

– немедленно организовать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103 или доставить его в медицинскую организацию.

4.2. При обнаружении пожара или признаков горения (задымленность, запах гари и т. п.) необходимо:

– начать эвакуацию обучающихся;

– принять меры к тушению возгорания имеющимися на рабочем месте средствами пожаротушения;

– при невозможности самостоятельной ликвидации пожара немедленно сообщить о пожаре по телефону 101 или 112 (назвать адрес объекта, место возникновения пожара, свою фамилию), а также своему непосредственному руководителю.

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТ

5.1. По окончании работы:

- выключить все используемые средства, оборудование, питающиеся от электрической сети;
- проветрить помещение;
- привести в порядок рабочее место;
- обо всех замеченных в процессе работы неполадках и неисправностях, а также о других нарушениях требований охраны труда следует сообщить своему непосредственному руководителю.

С инструкцией ознакомлен(а):

«__» _____ 2020г.

(подпись) (расшифровка подписи)