


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 «Солнышко» комбинированного вида г. Кызыла

*Консультация для родителей на тему:
«Пальчиковые игры и развитие речи»*

Подготовила: Лахова Ч.В., муз.



Кончики пальцев – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни. Работа пальцев рук бесконечно разнообразна и важна для каждого человека.

К двум годам ребёнка легко можно вовлечь в игру. Играет он с удовольствием, понимая игровые действия. В свою игру он переносит жизненные ситуации («готовит» суп, а потом кормит им любимую игрушку). Пальчиковые игры – это игры не с предметами, а с собственными пальчиками, и условность игры здесь тоже присутствует. Сегодня наши пальчики – зайчики, завтра – ёжик-колючка, а потом – мама, папа, бабушка и дедушка.

Роль пальчиковых игр в развитии ребёнка велика. Это развитие речи – проговаривание стихов; развитие памяти – запоминание движений и слов; развитие внимания – сосредоточение на развитии движений и проговаривания; укрепление мышц кистей рук. Также это подготовка к письму и почва для дальнейшего развития речи.

В детском саду пальчиковые игры включаются в структуру многих занятий. Их используют для того, чтобы дать детям возможность отдохнуть, эмоционально расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку – как попевки, песенки (в том числе «озвучивание» текста песен жестами), сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия более плодотворно. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству! И в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если это возможно, показать свои творческие достижения окружающим.

В последнее время большую популярность приобрела методика Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой». Данная методика имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. Игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования превращает музыкальные занятия с малышами в весёлую обучающую игру. Игровая деятельность под музыку радует ребёнка и поддерживает его интерес к занятиям. Занятия по методике Сергея Железнова "Музыка с мамой" оказывают благоприятное воздействие на физическое развитие ребёнка, формирование умения распределять внимание в процессе деятельности, гармоничное эмоциональное развитие ребёнка, развитие воображения и творческой фантазии, формирование музыкальных способностей, а также являются профилактикой неврозов и комплексов (игротерапией).

Персонажи и образы этих песенок-игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам с полутора-двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослым тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

Например, песенки «Паучок» и «Мои вещи»:

«ПАУЧОК»





| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. | <i>Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.</i> |
| Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл. | <i>Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям.</i> |
| Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. | <i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) Действия аналогичны первоначальному "Паучки" ползают на голове.</i> |

«МОИ ВЕЩИ»

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Вот это - мой зонтик, Я в дождь хожу с ним | <i>Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).</i> |
| Пусть дождь барабанит - Останусь сухим. | <i>"Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).</i> |
| А вот моя книжка, | <i>Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.</i> |
| Могу почитать, Могу вам картиночки В ней показать. | <i>Раскрываем ладони "книжечкой". Руки вытягиваем, ладони открыты.</i> |
| Вот это - мой мяч, Очень ловкий, смешной | <i>Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.</i> |
| Его я бросаю Над головой. | <i>"Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки.</i> |
| А вот мой котёнок, Я глажу его, Мурлычет он так Для меня одного. | <i>Поочерёдно гладим одну руку другой.</i> |

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность педагогам (а также и родителям) играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Успехов Вам и вашим детям!

